

chærme
INTERIOR OFFICINA

Made in Italy

Letti Collezione 019

*Racconti di stile.
Delicati, armoniosi, eleganti.*

*Stories of style.
Delicate, harmonious, elegant.*

Index

Sartorial Beauty and Delicate Elegance

History	5
Bow	7
Frida	15
Moire	25
Annie	33
Sommier Major	41
Lucrezia	49
Roy	59
Freddy	77
Andy	87
Pablo	95
Technical	103



History

Sartorial Beauty and Delicate Elegance

Dalla perfetta sintonia tra tradizione e contemporaneità, nasce Chaarme. Azienda italiana, espressione del Made in Italy autentico. Sapienti mani artigiane cuciono tessuti pregiati e pelli ricercate per trasformare le idee in progetti. Professione e alta qualità insieme garantiscono creazioni uniche, capaci d'affiancare un'eleganza senza tempo a uno stile raffinato.

La quotidianità è fatta di gesti semplici portatori di stile e benessere negli ambienti; le forme e i colori che scegliamo rendono accoglienti gli spazi in cui viviamo. Le materie prime di qualità, la ricerca continua, la cura dei particolari sono i dettagli che rendono eccellente ogni lavorazione.

Un'azienda all'avanguardia, capace di interpretare le tendenze del momento che affianca allo sviluppo tecnologico, una capacità manuale che si traduce nel lavorare pelli e tessuti selezionati di qualità. L'alta professionalità permette di soddisfare ogni desiderio del cliente e di trasformarlo in realtà.

Racconti di stile vi faranno scoprire città diverse, ognuna con le proprie caratteristiche, la propria storia e le proprie passioni da raccontare. Noi abbiamo trasformato queste emozioni e le abbiamo reinterpretate con i nostri prodotti.

Chaarme is born from the perfect harmony between tradition and modernity. Italian company, it embodies the authentic Made in Italy concept. Well-trained artisans use precious fabrics and refined leathers to transform the ideas in projects. Professionalism and high quality together guarantee the creation of unique pieces of furniture that can match a timeless elegance with a refined style.

Daily life is made of simple gestures that bring joy and well-being in the ambiances; shapes and colours that we choose create welcoming rooms to live in. High quality materials, continuous research and attention on details are the features that allow creating excellent workmanship. A leading company, able to interpret the current trends and to combine technological instruments and skillful workmanship in order to transform quality selected leathers and fabrics into exclusive pieces of furniture.

The high professionalism allows to satisfy every desire and to transform any customer's request into reality.

Stories of style will make you discover different cities, each with its own characteristics, its own history and its emotions to tell. We have transformed these stories into style and reinterpreted them with our products.



Bow

Design Luca Piccinno

(...) la luce, è quasi l'unica cosa di cui non posso assolutamente fare a meno: la luminosità di un cielo sereno.

Al che sono subito partito per Nizza. (Friedrich Nietzsche)

La luce penetra dalle grandi finestre, diffonde contemporanea eleganza e valorizza le lavorazioni artigianali.

(...) light is almost the only thing I absolutely can not do without: the brightness of a clear sky.

And I left immediately for Nizza. (Friedrich Nietzsche)

The light breaks in through the large windows, diffuses contemporary elegance and enhances the handmade details.





Poltrona Dolce Vita in tessuto Bruges colore 900.
Dolce Vita chair in fabric Bruges colour 900.





In primo piano tessuto Malibù colore 1 con ricamo e dettaglio fiocco nero.
In foreground Bow bed in fabric Malibù, colour 1, with black embroidery and tassel.





Frida

Design Luca Piccinno

Una passeggiata a Parigi vi fornirà lezioni di storia, bellezza
e visione della vita. (Thomas Jefferson)

L'armonia dei dettagli borghesi, la cura dei particolari e la raffinatezza delle finiture rendono l'ambiente
caldo e armonioso.

A walk in Paris will provide you with lessons of history, beauty
and vision of life. (Thomas Jefferson)

The harmony of exclusive elements, the attention to details and the refinement of the finishes make
the room warm and harmonious.





Comodino Alicia con struttura in metallo cromato lucido e piano in marmo di Carrara.
Side table Alicia with metal structure in polished chrome finish and Carrara marble top.



Giroletto e retro testiera in Nabuk color Sabbia, frontale in tessuto Malta colore 1.
Struttura in noce Canaletto.
Bed frame and headboard back in Sand-coloured Nubuck, headboard front in fabric
Malta colour 1. Structure in Canaletto walnut.





Dormeuse Dolcevita in tessuto Formentera colore 143.
Dolce Vita dormeuse in fabric Formentera colour 143.



Moire

...il Duomo di Milano. Questa chiesa, rischiarata da una bella luna, offre uno spettacolo di bellezza straordinaria ed unica al mondo.

L'architettura non mi ha mai offerto simili sensazioni. (Stendhal)

Forme razionali s'accompagnano a linee decise e rendono l'ambiente discreto e, insieme, affascinante.

... the Milan Cathedral. This church, brightened by a beautiful moon, offers a sight of extraordinary beauty, unique in the world.

Architecture has never offered me such feelings. (Stendhal)

Rational shapes accompany strong lines and make the environment discreet and fascinating at the same time.





Letto Moire in tessuto Monaco colore 666.

Comodino Pop con struttura in metallo cromato lucido e piano in vetro color corda.

Moire bed in fabric Monaco colour 666.

Pop side table with metal structure in polished chrome finish and glass top in ecru colour.



Comodino Pop con struttura in metallo cromato lucido e piano in vetro color corda.
Pop bedside table with metal structure in polished chrome finish and glass top in ecru colour.



Annie

Roma, bellezza disarmante (...) la festosità dei suoi giardini e la magnificenza delle grandi terrazze; e le sue notti, così lunghe, silenziose e colme di stelle. (Rainer Maria Rilke)

Un'atmosfera riservata avvolge la camera, dettagli classici e imbottiti generosi trasmettono ospitalità.

Rome, disarming beauty (...) the festivity of its gardens and the magnificence of the great terraces; and his nights, so long, silent and full of stars. (Rainer Maria Rilke)

A cosy atmosphere envelops the bedroom, classic details and huge upholstered furniture lend a sense of hospitality.





Letto Annie in tessuto Porto colore 26.
Poltrona Audrey in pelle Panama colore 5502.
Separé Misaki in tessuto Granada colore 15 e struttura colore grigio avio (pag. seguente).
Annie bed in fabric Porto colour 26.
Audrey armchair in leather Panama colour 5502.
Misaki screen in fabric Granada colour 15 and structure in avio grey colour (next page).







Sommier Major

Lecce, l'immenso piano della campagna, leggermente ondulato, il mare così maestoso, il cielo così infinito e sereno costituiscono una trinità grandiosa e singolare. (Paul Schubring)

I profumi della natura, la delicatezza delle nuances terra, i richiami alla semplicità diffondono armonia.

Lecce, the limitless countryside, slightly wavy, the majestic sea and the infinite and serene sky constitute a grandiose and singular trinity.

(Paul Schubring)

Scents of nature and the delicacy of earth nuances recall to simplicity and spread harmony.





Letto Soggiorno in tessuto Tulum colore 782.
Soggiorno bed in fabric Tulum colour 782.







Lucrezia

Anversa, la Signora. Conosciuta come la Regina dei Diamanti, è sontuosa, impostata e insieme discreta. (Autore Anonimo)

Colori caldi, dettagli naturali e superfici materiche trasformano lo sfarzo e la rigidità in raffinata eleganza.

Antwerp, the lady. Known as the Queen of Diamonds, is sumptuous, impeccable and modest at the same time. (Autore Anonimo)

Warm colours, natural details and solid surfaces transform magnificence and stiffness in refined elegance.







Letto Lucrezia in tessuto Malibu colore 106.
 Comodini Provenza in faggio laccato.
 Poltrona Venus in tessuto Malibu colore 101 e struttura in noce nazionale tinto.
 Lucrezia bed in fabric Malibu colour 106.
 Side tables in lacquered beechwood.
 Venus chair in fabric Malibu colour 101 and wooden structure lacquered grey colour.







Roy

Design Luca Piccinno

Santorini, isola da sentire e da amare. Il blu del mare le penetra dentro e la rende intensa. (Autore Anonimo)

Il mare, complici le tonalità pure della stanza e i dettagli nelle sfumature dell'azzurro, diventa il protagonista.

Santorini, an island to feel and to love. The blue of the sea penetrates inside and makes it intense. (Autore Anonimo)

The sea becomes the protagonist in a room with pure tones and details in the shades of light blue.





Letto Roy nella versione con cuscino in lino in tessuto Malibù colore 1 con cuciture tagliacuci colore grigio. Struttura in rovere tinto bianco poro aperto.
Roy bed with headboard cushion in linen, in fabric Malibu colour 1 with grey overlock stitching. Structure in ash solid wood lacquered in white open pore finish.







Sdraio Saint Tropez con struttura in iroko laccato e cuscino in tessuto Malibù colore 105.
Saint Tropez lounge with structure in iroko wood and cushion in fabric Malibu colour 105.



Roy

Design Luca Piccinno

Città di prosa e fantasia, (...) le sue strade un trionfo del cubismo...
New York, più di ogni altra città, è la massima espressione della nostra
epoca moderna. (Leon Trotsky)

L'ambiente dominato dal grigio, le finiture decise e gli imbottiti in una tonalità fredda conferiscono
carattere e modernità.

City of prose and fantasy, (...) its streets a triumph of cubism ...
New York, more than any other city, is the highest expression of our
modern age. (Leon Trotsky)

The space dominated by grey colour, the bold finishes and the upholstery in a cool shade give
character and modernity.





Letto Roy nella versione con cuscino in Nabuk colore Orione taglio vivo e struttura in noce nazionale scuro.
Roy bed with headboard cushion in Nubuck colour Orione with sharp cut and solid oak structure in dark walnut finish.



Poltrona Venus in tessuto Malibù colore 101 e struttura in noce nazionale.
Pouf Keith, capitonné, tessuto Monaco colore 1.
Venus chair in fabric Malibù colour 101 and structure in walnut.
Keith pouf with capitonné quilting, in fabric Monaco colour 1.





Freddy Plus

Modernità e tradizione, tolleranza e trasgressione, biciclette, mulini a vento e capolavori d'arte. Ecco Amstedarm. (Autore Anonimo)

Lo stile rigido nelle forme, preciso nell'arredo, in armonia nelle scelte cromatiche viene scaldato da chiare e luminose sfumature.

Modernity and tradition, tolerance and transgression, bicycles, windmills and masterpieces of art. Here is Amstedarm. (Anonymous author)

A style made of rigorous shapes allows a smart furnishing and, thanks to its harmonious colours, is warmed up by clear and bright shades.





Letto Freddy in tessuto Amalfi colore 26.
Freddy bed in fabric Amalfi colour 26.







Toilette Vanilla in pelle Extra colore ferro e interni in microfibra in tinta.
Pouf Cacao in pelle Extra colore ferro.
Vanilla dressing table in leather Extra colour iron grey and internal parts in microfibre same colour.
Cacao pouf in leather Extra colour iron grey.





Andy

Oslo. La Natura Divina ci ha dato la campagna, l'arte umana ha costruito la città. (Marco Terenzio Varrone)

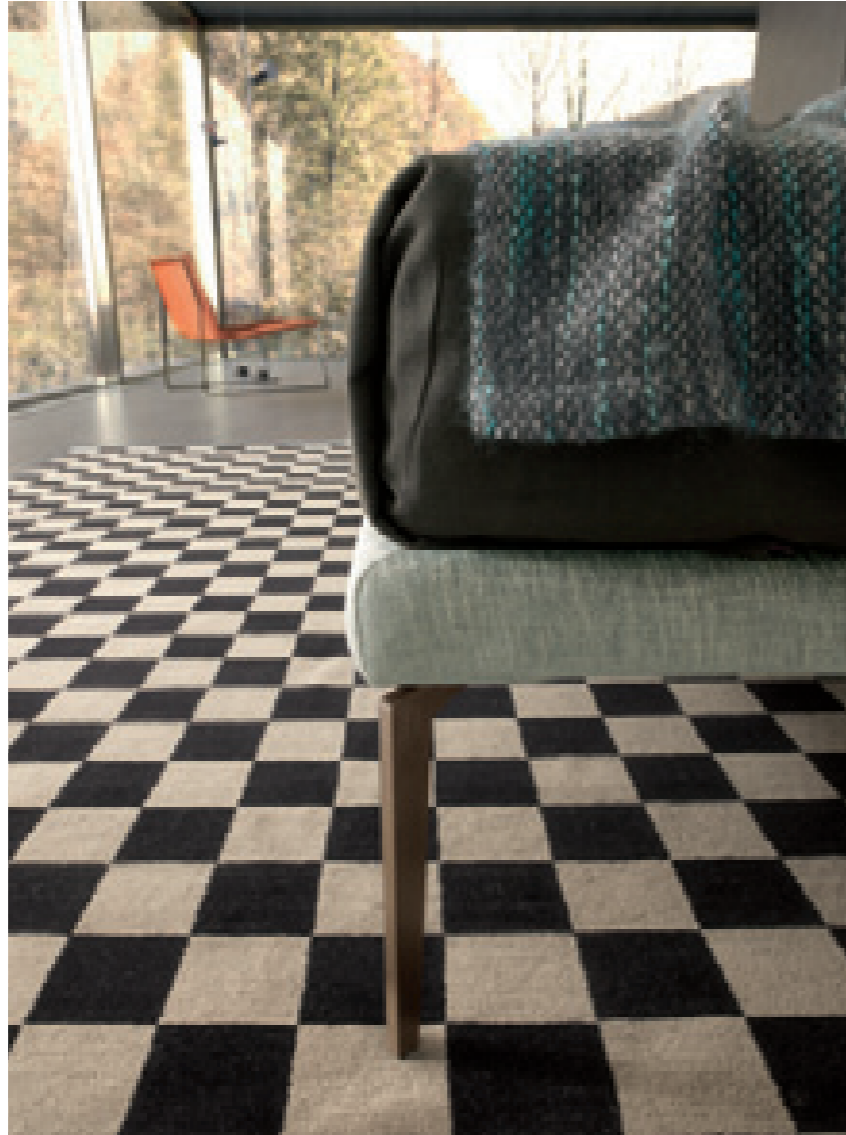
I confini s'annullano, il paesaggio è protagonista mentre particolari razionalisti definiscono gli spazi.

Oslo, Divine Nature gave the fields, human art built the cities.
(Marco Terenzio Varrone)

Bordelines disappear, landscape is the main characted while rational details define the spaces.







Letto Andy in tessuto Flamingo colore 7 con dettaglio del piede brunito.
Poltrona Silence in Nabuk color terra e basamento brunito.
Andy bed in fabric Flamingo colour 7 with brownish feet.
Silence chair in earth-coloured Nubuck and brownish base.





Pablo

New York, la visione di una grande metropoli, palpitante di vita incessante, che batte al ritmo di un cuore immenso.
(Theodore Dreiser)

Un ambiente morbido e armonioso, ricco di dettagli dove ogni particolare racconta con stile la sua storia.

New York, the vision of a great metropolis, throbbing with endless life, beating to the rhythm of an immense heart.
(Theodore Dreiser)

A soft and harmonious environment, full of details where every element tells its story with style.





Letto Pablo in tessuto Porto colore 41. Cuscini ornamentali in tessuto Porto colore 41, in tessuto Roma colore 11 e tessuto Roma colore 8.
 Comodino Pop con struttura in metallo cromato lucido e piano in vetro color corda.
 Tavolino Alicia con struttura in metallo cromato lucido e piano in marmo di Carrara.
 Poltrona Silence in Nabuk colore terra e basamento satinato.
 Pablo bed in fabric Porto colour 41. Decorative cushions in fabric Porto colour 41, in fabric Roma colour 11 and 8.
 Pop bedside table with metal structure in polished chrome finish and glass top in ecrù colour.
 Alicia little table with metal structure in polished chrome finish and Carrara marble top.
 Silence chair in earth-coloured Nabuk and structure in satinized finish.





Technical



Annie Plus

Letto con testata curva dall'elegante rivestimento a balza e spacchi laterali in tessuto Smeraldo colore 106. Completamente sfoderabile.
 Bed with rounded headboard and elegant cover with split-corner skirt in fabric Smeraldo colour 106. Completely removable cover.



Sommier
 tessuto Cordoba colore 6
 fabric Cordoba colour 6



Sommier Plus
 tessuto Tropea colore 31
 fabric Tropea colour 31



Freddy
 tessuto Azzorre colore 3
 fabric Azzorre colour 3

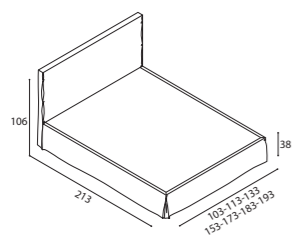


Pablo

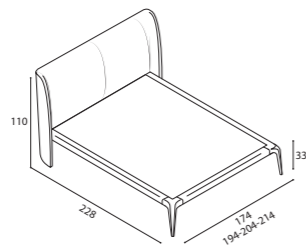
Confortevole divano letto disponibile in moduli diversi, componibile in modo da creare un originale sistema di sedute. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto Porto colore 41.
Comfortable sofa bed available in many models that can be matched to create an original seat modular system. Completely removable cover in fabric Porto colour 41.



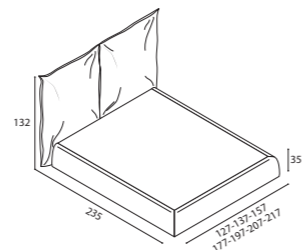
Bow Design Luca Piccinno



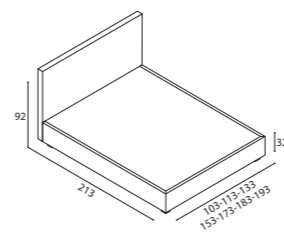
Frida Design Luca Piccinno



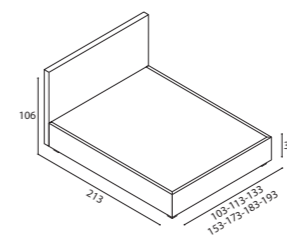
Moire



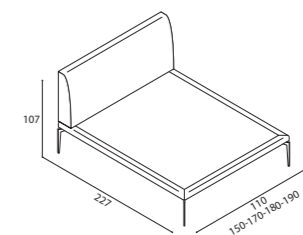
Freddy



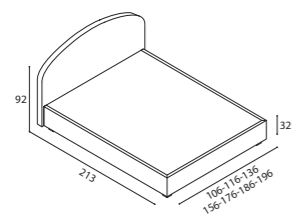
Freddy Plus



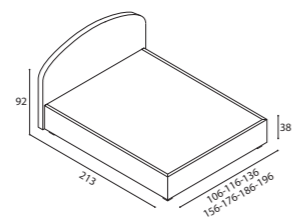
Andy



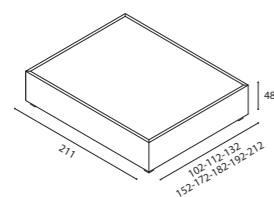
Annie



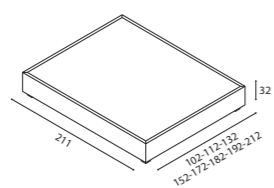
Annie Plus



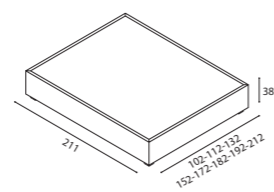
Sommiera Major



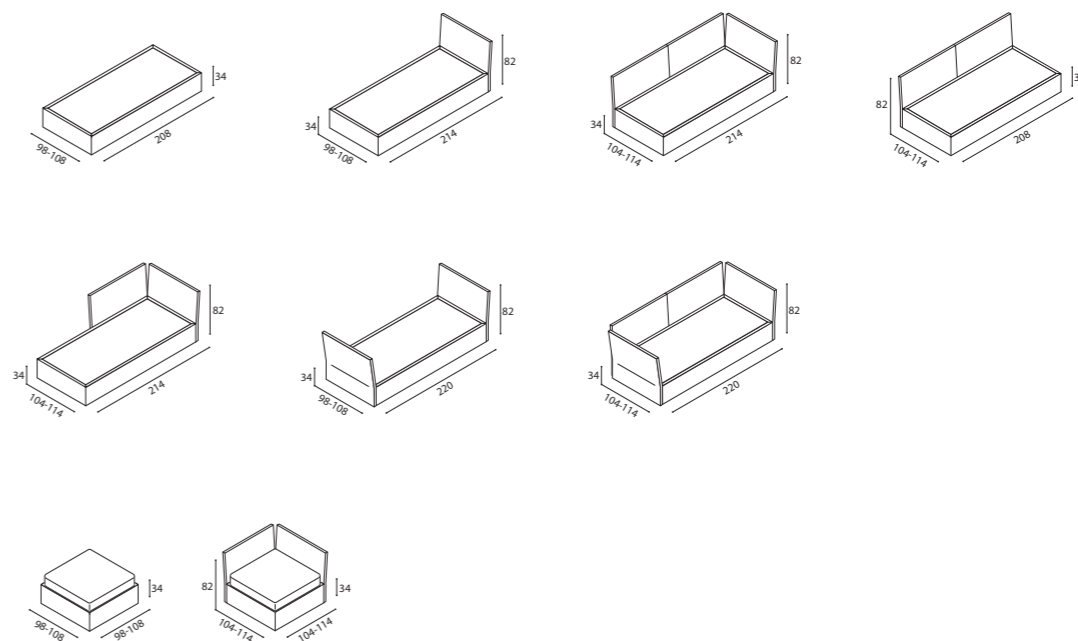
Sommier



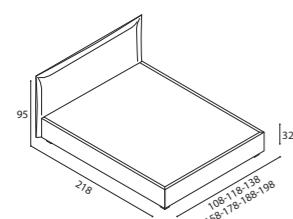
Sommier Plus



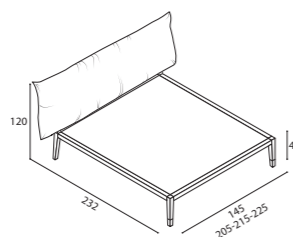
Pablo



Lucrezia



Roy Design Luca Piccinno





Pouf Pablo in tessuto Smeraldo colore 136.
Pablo pouf in fabric Smeraldo colour 136.

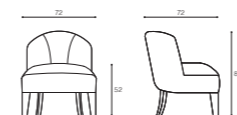


Pouf Urban in tessuto Ronda colore 49.
Urban pouf in fabric Ronda colour 49.

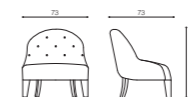


Sedia Margherita in tessuto Black Rock colore 73.
Margherita chair in fabric Black Rock colour 73.

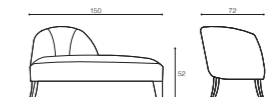
Dolce Vita



Dolce Vita



Dolce Vita dormeuse



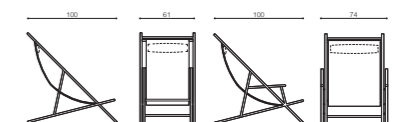
Silence



Venus



Saint Tropez



Graphic concept_
Fiorella Radice

Render images_
Ennio Furlan

Photo+Render_
GabriottiFotografi

Styling_
Carla Bernardis

Pre Press_
Imoco

Printing in Italy
Gennaio 2019
Imoco

thanks to
TineKHome image flowers page 4

Chaarme
Via Fossa Vecchia, 14/A
31018 Francenigo di Gaiarine (TV)
Tel. +39 0434 1680154
www.chaarme.com
info@chaarme.com